



L'Association Culturelle Juive de Nancy
présente



Festival

**du cinéma israélien
et du film juif**

5^e édition

Du 22 au 24 novembre 2019

Avant-première au **Caméo Commanderie**

J'accuse de Roman Polanski – Présence des historiens Laurence Guignard & Jean El Gammal

Séance : 12.11 à 19h00

Natan, le fantôme de la rue Francœur de Francis Gendron – Présence du réalisateur le 22.11 à 20h

Séances : 22.11 à 20h / 24.11 à 20h à l'IECA

The Cakemaker de Ofir Raul Graizer

Séances : 22.11 à 18h / 24.11 à 13h30 à l'IECA

Jakob le menteur de Peter Kassovitz

Séance : 22.11 à 15h45 à l'IECA

L'incinérateur de cadavres de Juraj Herz – Présence de l'historien Roman Krakovski

Séance : 23.11 à 18h10 à l'IECA

The other story de Avi Neshet

Séances : 23.11 à 16h / 24.11 à 15h30 à l'IECA

Good morning son de Sharon Bar Ziv – Présence de l'acteur Aviv Elkabets

Séances : 23.11 à 20h45 / 24.11 à 17h40 à l'IECA

Redemption de Josph Madmony & Boaz Yehonatan Yacov

Séances : 23.11 à 14h / 24.11 à 11h à l'IECA

Projections à **l'Institut Européen du Cinéma et de l'Audiovisuel** - 10 rue Michel Ney - 54000 Nancy

Billetterie sur place - www.festival-film.acj55.fr

Nancy



Fondation
pour la
Mémoire
de la
Shoah



FONDS SOCIAL JUIF UNIFIÉ



FONDS SOCIAL JUIF UNIFIÉ

GrandEst
ALSACE CHAMPAGNE ARDENNE LORRAINE
L'Europe s'avance chez nous

Réalisation: Code-Collect - Je passe sur la route publique - imprimé par : Expaprint



Programme

J'accuse de Roman Polanski

Présence des historiens Laurence Guignard & Jean Grammal



Pendant les 12 années qu'elle dura, l'Affaire Dreyfus déchira la France, provoquant un véritable séisme dans le monde entier. Dans cet immense scandale, le plus grand sans doute de la fin du XIX^{ème} siècle, se mêlent erreur judiciaire, déni de justice et antisémitisme. L'affaire est racontée du point de vue du Colonel Picquart qui, une fois nommé à la tête du contre-espionnage, va découvrir que les preuves contre le Capitaine Alfred Dreyfus avaient été fabriquées.

Jakob le menteur de Peter Kassovitz



Durant la 2^{de} Guerre Mondiale, dans un ghetto de Varsovie, Jakob entend par hasard à la radio de la Kommandantur que les Allemands reculent devant les Soviétiques. La nouvelle se répand très vite et l'espoir renaît. Jakob est alors contraint d'inventer chaque jour de fausses informations pour maintenir le moral de ses compagnons d'infortune.

L'incinérateur de cadaures de Juraj Herz

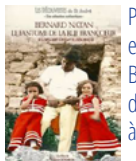
Présence de l'historien Roman Krakowski



M. Kopfringl, homme brave et peu avare de sa personne, exerce son métier d'incinérateur avec un amour troublant. Il cherche à développer son commerce, qu'il considère comme un bienfait pour l'humanité. Il revoit par hasard un compagnon d'armes – et sympathisant nazi – qui lui suggère qu'il pourrait avoir du sang allemand dans les veines. Cela devient une obsession.

Natan, le fantôme de la rue Francœur de François Gendron

Présence du réalisateur le 22.11 à 20h



Portrait d'un des personnages les plus importants et controversés du cinéma d'avant-guerre. Bernard Natan, né Natan Tannenzyft en 1886 de parents juifs en Roumanie, a contribué à fonder l'industrie du cinéma en France.

The Cakemaker de Ofir Raul Graizer

(m) (m) (m) (m)



Thomas, un jeune pâtissier allemand, a une liaison avec Oren, un homme marié israélien qui voyage régulièrement à Berlin pour affaires. Quand Oren meurt dans un accident de voiture, Thomas se rend à Jérusalem à la recherche de réponses concernant sa mort. Sans révéler qui il est, Thomas se plonge dans la vie d'Anat, la veuve de son amant, qui tient un petit café. Il commence alors à travailler pour elle.

The other story de Avi Nesher



Yonatan, qui a quitté Israël il y a des années, travaille comme psychologue aux États-Unis. Lorsque sa fille, devenue ultra-orthodoxe, se fiance avec son petit ami musicien qui s'est aussi tourné vers la religion, son ex-femme lui demande de revenir en Israël pour la dissuader de se marier. Yonatan accepte et tente alors de renouer le contact avec sa fille.

Good morning son de Sharon Bar-Ziv

Présence de l'acteur Auiu Elkabets aux 2 séances



Omri, un jeune soldat, a été blessé dans une opération militaire. Il est dans le coma. Sa famille aimante et ses amis fidèles se battent pour le ramener à la vie. Ils passent tous par des moments émotionnels, drôles et humains qui les relient à Omri et les uns aux autres. Le nouveau film de Sharon Bar Ziv est un drame optimiste et intime sur la condition humaine.

Redemption de Josph Madmony & Boaz Yehonatan Yacou



Menachem, ancien chanteur d'un groupe de rock, est aujourd'hui religieux et père d'une enfant de six ans qu'il élève seul. Lorsque sa fille est atteinte d'un cancer, il doit trouver une solution pour financer les traitements. Il réunit son groupe pour une dernière tournée. Le voyage pour sauver sa fille ravive d'anciennes blessures et lui permet de renouer avec son passé. Comment se fera le chemin de sa rédemption ? C'est ce que Menahem tentera de comprendre.