

Nancy

L'Institut de cinéma fête ses trente ans

Ces 5 et 6 décembre, l'Institut européen de cinéma et d'audiovisuel de Nancy, l'IECA, fête ses 30 ans, trente ans à former des pointures de l'écriture et de la réalisation audiovisuelle. Pour l'occasion, Philippe Claudel, fraîchement élu président du conseil d'administration de l'IECA, est venu apporter son expertise sur le cinéma par le biais d'une conférence.

Le master de cinéma de l'IECA est devenu une référence en la matière. L'un des 130 étudiants, Joffrey Glineur, est en master 2. Originaire de Paris, il a décidé de venir à Nancy pour suivre son rêve. « Il y a des écoles de cinéma à Paris mais ça coûte cher, et Nancy est l'un des seuls masters publics à proposer un parcours de qualité », explique-t-il.

Les cours sont ainsi dispensés par des professeurs émérites. « Les premières semaines de mon arrivée, j'ai eu un choc. C'est à ce moment que je me suis dit que je rentrais dans une passion sérieuse et encadrée », précise le jeune hom-



L'écrivain et réalisateur Philippe Claudel a animé une master class à l'IECA, pour les 30 ans de l'établissement.

me. Auparavant enseignant, Philippe Claudel est reconnaissant envers l'IECA, « sa maison ». À cœur de pouvoir aider les étudiants, il est plus qu'un encadrant.

« À chaque tournage, j'ai toujours eu plaisir de pouvoir prendre quatre ou cinq stagiaires qui faisaient partis de mes étudiants. C'était une façon pour moi de prolonger la mission de l'enseignant que j'étais. Leur réussite, c'est une de mes grandes fiertés », confie-t-il

avec sincérité. À l'image du cinéma ces dernières années, l'IECA a su s'adapter aux évolutions techniques et culturelles du moment.

« On suit les évolutions propres à la société, se réjouit **Aurore Renaud, directrice de l'établissement**. Nous avons à cœur dans notre recrutement d'être à la pointe de ces nouvelles recherches. Récemment Florent Favard, enseignant chercheur et spécialisé dans les séries, nous a rejoints. »