

Le réalisateur Hubert Charuel échange avec des étudiants de l'IECA

L'amphi Ophuls de l'IECA (Institut européen de cinéma et d'audiovisuel) a affiché complet!

Aurore Renaut, la directrice, et Régis Latouche, enseignant-chercheur, accueillaient Hubert Charuel, le réalisateur de *Petit Paysan*, film primé aux Césars 2018. Émotion à peine déguisée pour le cinéaste bragard (il est né à Vitry-le-François) qui a fréquenté l'établissement (promotion 2005/2006) avant d'intégrer la Femis (école nationale supérieure des métiers de l'image et du son), filière Production.

Fils d'agriculteurs haut-marnais, Hubert Charuel caressait le rêve de devenir vétérinaire, mais il n'était pas bon dans les matières scientifiques. Alors, il a choisi le cinéma, parce que c'était sa passion depuis l'âge de 4 ans.

Il a reçu le César du meilleur premier film en 2018, entraî-



De gauche à droite : Régis Latouche, Hubert Charuel, Aurore Renaut et Nathalie Conq, enseignante Master.

nant dans son sillage Swann Arlaud pour le César du meilleur acteur et Sara Giraudou pour celui de meilleure actrice dans un second rôle.

Après quelques échanges avec les étudiants, la rencontre

s'est poursuivie par la projection en avant-première de son nouveau long-métrage, *Météores*, au Caméo Saint-Sébastien. Ce film explore, cette fois, les liens d'amitié et l'univers du BTP du côté de Saint-Dizier.